

Vid Jamnik & Ratko Zjaca New Quartet (SI/HR/NL/MK)

Vid Jamnik – vibrafon

Ratko Zjača – kitara

Martin Gjakonovski - bas

Jože Zadavec – bobni

Mednarodni kvartet vodita v New Yorku živeči slovenski vibrafonist Vid Jamnik in na Nizozemskem živeči hrvaški kitarist Ratko Zjača, glasbenika ki v svojih karierah sodelujeta s številnimi priznanimi imeni svetovne jazz scene in s svojim delovanjem puščata sledi daleč izven meja svojih domovin. Jedro zasedbe, ki sicer redno nastopa kot duo, dopolnjujeta v Nemčiji živeči makedonski basist Martin Gjakonovski in slovenski bobnar Jože Zadavec, ki sta pogosto smatrana za najboljše predstavnike svojih inštrumentov.

Kvartet izvaja originalne skladbe svojih članov v kombinaciji s prearanžiranimi skladbami iz standardnega jazzovskega repertoarja.



Vid Jamnik je rojen leta 1993 v Slovenj Gradcu. Nižjo glasbeno šolo – smer tolkala – je končal leta 2007 na Ravnah na Koroškem pri profesorju Davorinu Jevšnikarju, dodiplomski študij pa z umetniško diplomom leta 2012 na jazz oddelku Koroškega deželnega konservatorija v Celovcu pri profesorjih Robu Bargadu in Güntherju Hofbauerju. V študijskem letu 2011/2012 je v okviru študentske izmenjave Erasmus študiral na Jazz Institut Berlin pri profesorju Davidu Friedmanu.

Leta 2018 je Summa Cum Laude diplomiral kot študent dvojne študijske smeri – performance in jazz kompozicija – na Berklee College of Music v Bostonu (ZDA). Tam se je učil od velikanov jazz, kot so Terence Blanchard, George Garzone, Ed Saindon, Kenny Werner in Ralph Peterson. V prvem semestru študija je prejel nagrado »The Most Active Mallet Performer Award«, in bil dve leti zapored uvrščen na zgoščenko šolske založbe Jazz Revelation Records, ki vsako leto predstavi najboljše študentske zasedbe in kompozicije. Založbo je zastopal na festivalu Umbria Jazz v Italiji, Berklee pa na turneji po Franciji. Leta 2014 je s svojim dolgoletnim kvartetom izdal prvenec *Last Minute!* pri založbi Alessa Records. Njegovi posnetki so bil uvrščeni na dve kompilacijski zgoščenki *Jazz Slovenia* (2015, 2019), ki predstavljata najboljše s slovenske jazz scene.

Trenutno je študent magistrskega študija na Manhattan School of Music v New Yorku (ZDA), pri profesorjih Joeu Lockeju, Stefonu Harrisu in Miguelu Zenónu. Dodatno se je izobraževal pri Garyu Burtonu ter na mnogih glasbenih delavnicah, ki so jih vodili priznani glasbeniki, kot so Dave Samuels, Eric Alexander, Peter Bernstein, Lewis Nash in Nebojša Jovan Živković.

S svojo zasedbo Urgent Detergent se je leta 2015 uvrstil v finale EBU European Jazz Competition na Nizozemskem, leta 2019 pa je zasedel drugo mesto na 7 Virtual Jazz Competition.

Kot gost je veliko nastopal s triom svojega mentorja, legendarnega hrvaškega vibrafonista Boška Petrovića, ter s številnimi priznanimi glasbeniki in zasedbami, kot so Jimmy Cobb, Georgie Fame, Jim Rotondi, Stefan Milenkovich, Dusko Goykovich, Arthur Lipner in JM Jazz World Orchestra pod vodstvom Luisa Bonille. V zadnjih letih je trikrat koncertiral na Tajvanu z zasedbo Mizform Project, ki preigrava edinstveno mešanico tradicionalne tajvanske glasbe in jazz.

Od leta 2007 na Ravnah soorganizira tradicionalne koncerte jazz v sklopu abonmaja Jazz Ravne in Festivala slovenskega jazz. Od leta 2017 je umetniški vodja pionirskega projekta Viva Jazz Forma, ki prepleta zvoke jeklenih skulptur z instrumentalno glasbo.

Trenutno je vodja ali član naslednjih zasedb: Urgent Detergent, Viva Jazz Forma, Vid Jamnik/Ratko Zjača Duo, You've Got That Swing (z Eddie Luis & His Jazz Passengers), Jazz Continuo, Mizform Project in Two in Vermillion (duo z Ajdo Stino Turek).

Vid Jamnik je Balter Mallets Artist.

vidjamnik.com

Na Nizozemskem živeči hrvaški kitarist **Ratko Zjača**, ki po mnenju kritikov dosega v glasbi »ravnovesje med telesom in dušo«, nastopa in snema z najplivnejšimi glasbeniki sodobnih džezovskih in improvizacijskih smeri. Znan je kot vsestranski umetnik, nepopustljiv glasbeni individualist, a tudi stilist. Kot glasbenika so ga v mladosti zaznamovali Bach, Beethoven in subverzivni Jimi Hendrix. Doštudiral je na Univerzi v Zagrebu, obzorja si je širil pod mentorstvom številnih mojstrskih glasbenikov na Konservatoriju v Rotterdamu, zatem pa še v New Yorku. Svoj prepoznavni slog še naprej dopolnjuje s sodobnim izraznim besednjakom. Nastopil je na svetovno znanih festivalih ter v najpomembnejših evropskih in ameriških klubih ter izdal številne odmevne zgoščenke – vse to z glasbeniki, kot so Benny Bailey, Randy Brecker, Gary Peacock, Reggie Workman, John Patitucci, Antonio Sanchez, John Riley, Al Foster, Steve Gadd, Miroslav Vitouš, Ron Carter, Jimmy Cobb, Jeff »Tain« Watts, Alvin Queen in Adam Nussbaum.

ratkozjaca.com

Martin Gjakonovski se je rodil v Skopju v družini džezovskih glasbenikov. Kontrabas je začel igrati pri štirinajstih letih in kmalu ustanovil svojo džezovsko zasedbo Trio Spato, pot na mednarodne odre pa se mu je odprla po sodelovanju na delavnici basista Reggieja Workmana (v Grožnjanu leta 1990). Doštudiral je na Glasbeni akademiji v Kölnu in kmalu postal eden najbolj iskanih basistov v nemškem prostoru. Posnel je več kot stopetdeset zgoščenk z jazzovsko glasbo in glasbami sveta ter nastopal z glasbeniki in zasedbami, kot so Duško Gojković, David Friedman, Lee Konitz, Ingrid Jensen, Kenny Wheeler, Kenny Werner, Antonio Faraó Trio (feat. Bob Berg, Sonny Fortune, Rick Margitza, Gene Jackson ...), Lynne Arriale Trio (feat. Benny Golson, Steve Davis) in Paul Kuhn Trio (feat. Toots Thielemans, Ack Van Rooyen, Jiggs Whigham ...).

Bobnar **Jože Zadravec** je študiral na Oddelku za jazz Konservatorija v Celovcu, izpopolnjeval pa se je na delavnicah slavnih džezistov (Gregory Hutchinson, Jimmy Cobb, Bob Mintzer ...). Sodeloval je s številnimi slovenskimi in tujimi glasbeniki, kot so Simone Zanchini, Ton Risco, Stefano Bedetti, Daniel Nösig, Primož Grašič, Maja Keuc, Aleksandra Ilijevski, Elda Viler, Olivija, Peter Lovšin, Tomo Jurak, Jure Ivanušič in mnogi drugi. Poleg dela kot glasbenik, producent in programski vodja, poučuje na glasbenih šolah Karol Pahor in B.A.S.E. na Ptuju ter na konzervatoriju za glasbo in balet v Mariboru.

jozezadravec.si